

La candidature d'un programme multinational de sauvegarde du

Patrimoine Alimentaire Alpin

pour inscription au Registre des bonnes pratiques pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Quels bénéfices pour les communautés alpines, les producteurs et le développement régional ?

Valentina Lapicciarella Zingari

PhD Anthropologie culturelle. Facilitateur UNESCO – Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Cassiano Luminati

Direttore Polo Poschiavo

08.11.2024 - ALP24 - Stans, Culinarium Alpinum



Foodways - Une nouvelle aire thématique

<https://ich.unesco.org/en/news/16-october-world-food-day-a-focus-on-living-heritage-and-foodways-13343>





PATRIMOINE ALIMENTAIRE ALPIN

Un programme pour la sauvegarde des
connaissances traditionnelles, pratiques
et valeurs des communautés alpines

Candidature multinationale au Registre
des Bonnes Pratiques de la Convention UNESCO
pour la sauvegarde du PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL



Profondément liée au respect et aux rythmes de la nature, **l'agriculture traditionnelle alpine et son système alimentaire** sont à l'origine des productions locales et de filières de qualité.

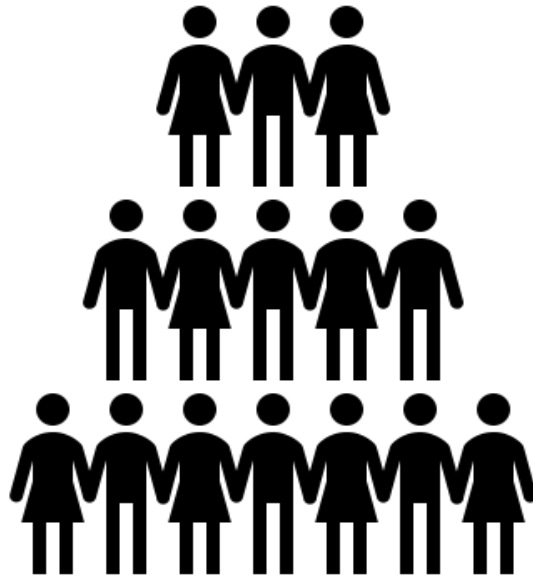
Celles-ci contribuent à faire de l'espace alpin un **modèle de durabilité**, un lieu de valeurs environnementales et culturelles universellement reconnues comme source de **bien-être, de qualité et d'équilibre alimentaire**.



LE PATRIMOINE ALIMENTAIRE ALPIN. Une vision commune à l'échelle alpine

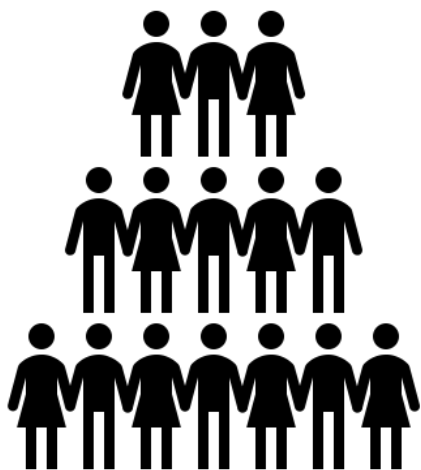
Les Alpes, un "magnifique laboratoire" de la relation
entre les cultures humaines et l'environnement

Les Alpes des bonnes pratiques



Qu'est-ce que le patrimoine alimentaire alpin?

COMMUNAUTÉS, GROUPES, INDIVIDUS



**CONNAISSANCES
CAPACITÉS
PRATIQUES
VALEURS**



**DIVERSITÉ BIOLOGIQUE
ET CULTURELLE**

PAYSAGES PRODUCTIFS

**PRODUITS DU TRAVAIL ET
PRATIQUES SOCIALES,
RITUELLES ET FESTIVES**



Un système alimentaire intégré relie les populations alpines

Connaissances de la nature, pratiques de production.
Artisanats et pratiques de transformation...

Il réunit en un ensemble
d'éléments profondément connectés et interdépendants,
une variété de savoirs,
de pratiques, des valeurs

Activités forestières, pratiques de **pastoralisme** et de transhumance, apiculture

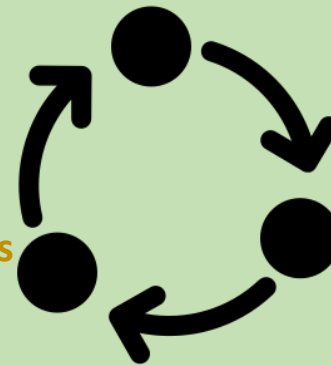
Agriculture de montagne, gestion des terres en altitude...

Le ramassage et la conservation des **herbes, petits fruits et champignons**

Viticulture, châtaigneraie et **arboriculture** alpine...

La culture des **céréales de montagne** et les pratiques communautaires de panification

Les pratiques de **l'horticulture**



Traditions alimentaires qui se transmettent dans le quotidien,
dans le cadre de pratiques sociales, rituelles et festives,
dans le cycle de l'année et des saisons



Quels bénéfices pour les communautés et les producteurs?

LA PARTICIPATION AU RÉSEAU DE CANDIDATURE

- **Favorise l'identification** par les gouvernements et les institutions des processus de coopération et échange, au niveau local, régional, national et international
- **Produit des nouvelles connaissances**, activant des processus de recherche et de formation participatifs
- **Des nouvelles orientations politiques et évolutions réglementaires**, en soutien aux collectivités et aux producteurs
- **Des bénéfices économiques directs et indirects**, renforçant les chaînes de production durables, contribuant à une prospérité juste et durable, au profit des générations futures
- **Une meilleure visibilité**, également à travers les médias, des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine alimentaire alpin



PROGRAMME

Journée du patrimoine culturel vivant à l'occasion du 20ème anniversaire de la Convention de l'UNESCO de 2003

SÉMER LE FUTUR RÉCOLTER LES COMMUNAUTÉS

9 novembre 2023 - 9.45 - 18.00
Milan, Palazzo Lombardia 1 – Sala Biagi
Piazza Città di Lombardia



Une journée de célébration dédiée à la Convention de l'UNESCO de 2003 pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel. L'UNESCO a adopté la Convention en 2003. Vingt ans ont passé et de nombreuses communautés vivantes ont été reconnues. Les pratiques se sont transformées, les sujets impliqués, leur gouvernance construite, des réseaux de plus en plus complexes. La sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel est l'un des points stratégiques des politiques culturelles contemporaines et est considérée comme une activité de première importance pour soutenir l'identité, le sentiment d'appartenance et l'identité des communautés, dans une confrontation permanente dans le contexte international.

Région Lombardie a joué un rôle pionnier dans le panorama national dans le processus d'application de la Convention de l'UNESCO de 2003. La reconnaissance législative du Patrimoine Culturel Immatériel (à travers la loi régionale du 23 octobre 2008, n. 27 *Valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel*, puis avec la loi-cadre *Politiques régionales en matière culturelle* depuis 2008 un défi complexe, qui a vu au fil des années l'expérimentation, dans l'esprit de la Convention de 2003, des processus méthodologiques inclusifs et participatifs en matière de recherche, de documentation et d'inventaire des patrimoines immatériels.

Grâce à l'Archivio d'Etnografia et d'Historia Sociale (AESS), Région Lombardie a activé l'Inventaire R.E.I.L. en 2010 - *Registre du patrimoine immatériel de Lombardie*, premier inventaire du PCI au niveau national (www.intangiblesearch.eu/Sezione_Lombardia). L'inventaire a été étendu, grâce à la participation européenne, à d'autres régions de l'espace alpin (Région Val d'Aoste, Région Piémont, Province Autonome de Trente, Province Autonome de Trieste, Suisse avec les Cantons du Valais, du Tessin et des Grisons, du Patrimoine Immatériel des Régions Alpines (www.intangiblesearch.eu).

C'est un jour pour les communautés des Alpes qui se retrouvent aujourd'hui impliquées dans un intense programme pour la sauvegarde de leurs traditions et de leur culture.

Programme

MATIN

9.00-09.45

Inscription des participants

09.45-10.00

Moderation

Fabio Meliciani, *Riv. 2 - Radio Svizzera*

Soluzioni de Francesca Caruso, *Consulière à la Culture, Région Lombardie*

10.00-11.15

Patrimoine, durabilité et bonnes pratiques de sauvegarde: les questions ouvertes par la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel

Carmen Rago, *Agostina Lavagnino*, *Structure du Patrimoine Culturel, Région Lombardie*
En long voyage. Les 20 ans de la Convention: le projet et le rôle de la Région Lombardie pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel

Matteo Jacobs, *Université d'Amberg* et *chambre du Patrimoine Culturel Immatériel*, *Veje Universitet*, *Erasmus*
Cultura in the present, Région en la bonne pratique de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Benedetta Libertazzi, *professeur de droit de l'Union européenne, Université de Milan-Bicocca* et *membre du réseau des facilitateurs du PCI de l'UNESCO*

Lucas Lixinski, *professeur à la Faculté de droit et de justice, DMSV*, *Sydney*
Droit et Patrimoine Vivant: outils de protection du patrimoine immatériel en efforts de protection

Gabrielle Deaderio, *Coordination projets Union National Proloco (UNPL)*, *ONG accréditée UNESCO ICH*
Le parcours dell'Union National Proloco (UNPL) en perspective de l'UNESCO et le rôle des ONG dans le RCTINGO Forum

Chiara Bertoldo, *Chaire UNESCO "Patrimoine Culturel Immatériel et développement durable", UMR Héritages Culturels, Patrimoine/ Créations, CY Cergy Paris Université*
La "museologisation" du Patrimoine Immatériel

11.15-12.15

Expériences de sauvegarde en dialogue

Valentina Lopicirella Zingari, *Anthropologue et membre du réseau des Facilitateurs UNESCO ICH*

Fabrizio Caruso, *Professeur d'ethnomusicologie au Département de Musicologie et Patrimoine Culturel de Créance, Université de Paris*
L'expérience de candidature du savoir-faire luthier traditionnel de Comans, et les processus de reconnaissance pour la sauvegarde

Giuseppe Giaccone, *Vice-président Association des communautés et bonnes pratiques de sauvegarde, L'esemple de Toca*

Sergio Corti Piccinelli, *Responsable Service de la Culture, Communauté de Montagne Valle Camonica*
Expériences de patrimoine contemporain en Valle Camonica

12.15 - 12.45

Sémer le futur. Quatre jeunes histoires alpines de sauvegarde

Mattia Barbieri, *Daniela Caserotti*, *Francesca Scarlati*, *Bianca Seardo*

Performance
Quatre images du futur apportées par des personnes qui espèrent et représentent les communautés alpines contemporaines. Des récits de diversité des filières, les besoins et échanges partagés, l'urgence de l'action collective, la force vivante.

13.00-14.30

DÉJEUNER LÉGER

APRÈS-MIDI

Workshop avec les communautés alpines

15.00-18.00

Tables de dialogue avec les communautés Italie - Suisse - France - Slovénie

15.00-16.00

Connaitre et innover

16.00-17.00

Transmettre - Éduquer et Former

17.00-18.00

Communiquer et Promouvoir

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

Soluzioni et fin des travaux

18.00

18.00

Coordination générale
Agostina Lavagnino, *Archives d'Etnografia et d'Historia Sociale, Région Lombardie*

Secrétariat organisationnel
Grazia Alonzi, *Lise Regali*, *Eliabette Vento*, *Archives d'Etnografia et d'Historia Sociale, Région Lombardie*

Gestion administrative
Giuseppina Bianchi, *Archives d'Etnografia et d'Historia Sociale, Région Lombardie*
Elena Chiaris, *ERSAF*

Archives d'Etnografia et d'Historia Sociale - Archives photographiques
Laura Lotti

Découvrez l'inventaire du patrimoine vivant des régions alpines
www.intangiblesearch.eu



PATRIMONIO
ALIMENTARE
ALPINO



Une approche basée sur le
patrimoine culturel matériel et immatériel
de la communauté locale



100%



PATRIMONIO
ALIMENTARE
ALPINO

12



VALPOSCHIAVO
CASA TOMÉ - TESSITURA
PALAZZO DE BASSUS-MENGOTTI
POSCHIAVO

sabato
19 ottobre 2024
13:30 - 17:30

*I Pani delle Alpi
Festa Transfrontaliera*

**RIVIVE CASA TOMÉ
IL CALORE DELLE TRADIZIONI**

**IL FORNO E IL PANE, LA QUÉRTA DA RETÀI,
GLI ANIMALI IN UNA GIORNATA SPECIALE
DEDICATA ALLA POPOLAZIONE LOCALE**

Casa Tomé, Tessitura Valposchiavo e Palazzo De Bassus-Mengotti aprono i propri spazi per far scoprire sapori e manufatti artigianali autentici.

Cogli l'occasione per scoprire come viene tessuta la quértà da retài, in collaborazione con il progetto Interreg Spazio Alpino AlpTextyles

Possibilità di acquistare la brasciadèla da Ca Tomé ed al sac dal pan
Biglietto famiglia: CHF 10 / Entrata singola: CHF 5

Organizzazione:
Musei Valposchiavo - Pro Tessitura in Valposchiavo - Polo Poschiavo
musei-valposchiavo.ch - tessitura.ch - polo-poschiavo.ch



#Valposchiavo #SmartValleyBio #PoloPoschiavo #LoPanNer2024 #AlpFoodwayUNESCO #AlpTextyles



www.lopanner.com



Merci pour votre écoute!

